



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

## УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

### П Р И К А З

Белгород

«31» марта 2024 г.

№ 269

#### **О проведении регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ»**

В целях организации и проведения регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ», соответствии с приказом управления культуры администрации города Белгорода от 19.09.2023г. № 452 «Об утверждении перечня значимых творческих мероприятий», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении проведения регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ» (приложение № 1);

- состав организационного комитета проведения регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ» (приложение № 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город «Белгород» О.В. Шелухиной обеспечить организацию проведения регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ» 21-22 марта 2025 года в соответствии с утвержденным положением.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода Н.В. Иващенко.

Руководитель управления культуры  
администрации города Белгорода

О.А. Лесных

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального конкурса исполнителей романса,**  
**камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ»**  
**21-22 марта 2025 г., г. Белгород**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения регионального конкурса исполнителей романса, камерной вокальной и хоровой музыки «НАСЛЕДИЕ» (далее – конкурс).

1.2. Учредителями конкурса являются:

- Министерство культуры Белгородской области;
- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся вокальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств, преподаватели учреждений дополнительного образования отрасли культуры – лауреаты городских и зональных конкурсов.

1.5. Ответственный организатор конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных детей в области сольного, ансамблевого и хорового академического пения, повышение творческого мастерства учеников и преподавателей.

2.2. Задачи конкурса:

- популяризация музыкального жанра «романс» посредством вокального исполнительства;
- популяризация детско-юношеского ансамблевого и хорового творчества;

- сохранение и развитие традиций детского хорового исполнительства на основе лучших образцов хорового творчества русских и зарубежных композиторов, обработок народных песен;
- выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие юных талантливых исполнителей;
- поддержка творческой инициативы хоровых коллективов преподавателей;
- взаимодействие, обмен профессиональным опытом в сфере музыкальной педагогики и исполнительства;
- возможность обновления вокально-хорового репертуара, проведения мастер-классов с ведущими вокалистами, хормейстерами, работающими с детскими коллективами;
- расширение творческих контактов и создание условий для обмена педагогическим опытом.

### **3. Организационный комитет и организатор конкурса**

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

3.3. Оргкомитет конкурса разрабатывает программу и план проведения конкурса.

3.4. Ответственный организатор конкурса муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород»:

- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- формирует состав жюри и координирует его работу;
- разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

### **4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Солисты»:

- 1-я младшая группа (с 7 до 8 лет включительно);
- 2-я младшая группа (с 9 до 10 лет включительно);
- 1-я средняя группа (с 11 до 12 лет включительно);
- 2-я средняя группа (с 13 до 14 лет включительно);

- старшая группа (с 15 до 17 лет включительно);
- студенты ССУЗов (до 18 лет включительно);
- смешанная группа (преподаватели ДМШ, ДШИ).

«Камерные вокальные ансамбли» (от двух до десяти человек включительно):

- младшая группа (с 7 до 10 лет включительно);
- средняя группа (с 11 до 13 лет включительно);
- старшая группа (с 14 до 17 лет включительно);
- студенты ССУЗов (до 18 лет включительно);
- смешанная группа (преподаватели ДМШ, ДШИ).

«Камерные хоры» (от 16 до 25 человек включительно):

- младшая группа (с 7 до 10 лет включительно);
- средняя группа (с 11 до 13 лет включительно);
- старшая группа (с 14 до 17 лет включительно);
- студенты ССУЗов (до 18 лет включительно);
- смешанная группа (преподаватели ДМШ, ДШИ).

«Концертмейстерское мастерство» (учащиеся ДМШ, ДШИ инструментальных отделений):

- младшая группа – с 9 до 11 лет включительно;
- средняя группа – с 12 до 13 лет включительно;
- старшая группа – с 14 до 16 лет включительно.

Возраст определяется на день начала конкурсных мероприятий.

4.2. Конкурс проводится в один тур, в очном формате.

## 5. Программные требования

5.1. Для номинации «Солисты» обязательным является исполнение камерного сочинения к юбилейной дате композитора (190-летие Ц. Кюи). Второе произведение – академической направленности

### 1-я и 2-я младшие группы:

– народная или детская песня, или романс русского или зарубежного композитора 19 века.

### 1-я и 2-я средние группы, старшая группа, студенты, преподаватели:

– романс или камерное сочинение отечественного или зарубежного композитора, написанное до 1930 года.

5.2. Репертуар участников конкурса номинации «Камерные вокальные ансамбли» (от двух до десяти человек включительно) всех возрастных групп должен состоять из одного произведения академической направленности: камерного сочинения композиторов 19 – 21 веков (романс, канцона, детская песня, романтическая песня) или обработка народной песни.

5.3. Репертуар участников конкурса номинации «Камерные хоры» всех возрастных групп должен состоять из двух произведений, одно из которых должно быть написано в жанре «авторская миниатюра», «хоровые переложения и обработки» либо «духовная музыка», второе,

соответствующее общей академической направленности конкурса, – по выбору руководителя.

5.4. Репертуар участников конкурса номинации «**Концертмейстерское мастерство**» всех возрастных групп должен состоять из одного произведения академической направленности: романса или камерного сочинения отечественного или зарубежного композитора, написанного до 1930 года. Иллюстратор не должен дублировать конкурсную программу с участником других номинаций.

5.5. **Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.**

5.4. Приветствуется исполнение конкурсной программы на языке оригинала.

## **6. Критерии оценки конкурсных выступлений**

6.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- убедительность художественной трактовки музыкального произведения;
- свобода исполнения;
- артистизм;
- оригинальность и самобытность исполнения;
- сценический костюм.

## **7. Жюри конкурса и методика оценивания**

7.1. В состав жюри конкурса входят ведущие педагоги музыкальных учебных заведений, специалисты и исполнители по данным специализациям, обладающие опытом работы в жюри музыкальных конкурсов.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участникам звания «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант». Гран-при может присуждаться по одному исполнителю в номинациях из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки отдельных членов жюри суммируются, и выводится средний балл.

7.5. Решение жюри оформляется протоколом.

7.6. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать участников специальными дипломами.

7.7. Жюри оставляет за собой право прослушать программу выступления участника фестиваля-конкурса полностью или частично, а также остановить выступление конкурсанта в случае непрофессионального исполнения.

7.8. Во время заседаний жюри нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме ответственных, прикрепленных и определенных Оргкомитетом, не разрешается.

7.9. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.10. На основании решения жюри итоги конкурса утверждаются приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

## **8. Организационные условия участия в конкурсе**

8.1. Конкурс проводится **21 – 22 марта 2025 года**.

8.2. Заявки принимаются **до 10 марта 2025 года включительно** по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/656e2cb13e9d080ddba5fd0d/>

Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- копию квитанции об оплате организационного взноса;
- копию свидетельства о рождении участника конкурса (или паспорта);
- копию заявки с подписью направляющей стороны;
- список хороших коллективов с датами рождения участников, заверенных руководителем учреждения.

8.3. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

8.4. Организационный комитет вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты, приславшим заявки с неполным пакетом документов, а также оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников номинации, направивших заявки на конкурс превышает определенный регламент прослушивания по времени.

Организационный комитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

8.5. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса.

8.6. Изменения очередности выступлений, изменения в программах участников допускаются только в исключительных случаях.

8.7. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

8.8. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.9. Для решения организационных вопросов обращаться по телефону: (4722) 25-07-01

## **9. Оплата организационного взноса**

9.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

9.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса составляет для номинаций «Солисты», «Концертмейстерское искусство» 1000 рублей, для номинации «Камерные вокальные ансамбли» – 500 рублей с каждого участника коллектива, для номинации «Камерные хоры» – 5000 рублей с коллектива.

9.3. Размер организационного взноса рассчитывается Организатором, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников.

9.4. Освобождаются от внесения организационного взноса (при условии предоставления подтверждающего документа, сканированный вариант):

- дети-сироты;
- дети, оставшиеся без попечения родителей.

Право на оплату организационного взноса в размере 50% (при условии предоставления подтверждающего документа, сканированный вариант):

- дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды;
- дети из многодетных семей.

9.5. Организационный взнос может направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении конкурса в соответствии с Положением;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов;
- на другие цели для проведения конкурса.

#### 9.6. Реквизиты:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», сокращенное наименование: ДМШ № 2 г. Белгорода, в лице директора Шелухиной Ольги Владимировны, действующей на основании Устава

ИНН 3124017059

КПП 312301001

ОГРН 1023101675937

ОКТМО 14701000

Банковские реквизиты:

Сч. № 03234643147010002600

Отделение Белгород Банка России //УФК по Белгородской области в г. Белгород

БИК 011403102

Сч. № 40102810745370000018

Получатель: КФБО г. Белгорода (ДМШ №2 г. Белгорода)

(л/с 20872033852 - внебюджет (собственные ср-ва

Назначение платежа: л/с 20872033852 КБК 87207030000000000155 Оргвзнос за участие в конкурсе Наследие за Ф.И. участника (цы)

9.7. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.



Приложение № 1  
к Положению о проведении  
Регионального конкурса  
исполнителей романса, камерной  
вокальной и хоровой музыки  
«НАСЛЕДИЕ»

образец для участия солистов

**Заявка для участия  
в Региональном конкурсе исполнителей романса,  
камерной вокальной и хоровой музыки  
«НАСЛЕДИЕ»**

1. Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_
4. Номинация \_\_\_\_\_
5. Возрастная группа \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_
7. Контактный телефон  
преподавателя, адрес электронной  
почты \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_
9. Программа выступления
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
10. Хронометраж (общий) \_\_\_\_\_

Директор школы \_\_\_\_\_

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

**Заявка для участия  
в Региональном конкурсе исполнителей романса,  
камерной вокальной и хоровой музыки  
«НАСЛЕДИЕ»**

1. Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. участников \_\_\_\_\_
3. Средний возраст участников  
коллектива \_\_\_\_\_
4. Номинация \_\_\_\_\_
5. Возрастная группа \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_
7. Контактный телефон  
преподавателя, адрес электронной  
почты \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_
9. Программа выступления \_\_\_\_\_
10. Хронометраж (общий) \_\_\_\_\_

Директор школы \_\_\_\_\_

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

МП

**Список участников коллектива:**

№	Фамилия, имя учащегося	Дата рождения	Возраст

**Состав организационного комитета  
Регионального конкурса исполнителей романса,  
камерной вокальной и хоровой музыки  
«НАСЛЕДИЕ»**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Лесных<br>Ольга Александровна   | - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;  |
| Шляева<br>Татьяна Александровна | - директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию», сопредседатель оргкомитета;   |
| Иващенко<br>Натали Викторовна   | - главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета;                     |
| Шелухина<br>Ольга Владимировна  | - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород» член оргкомитета;  |
| Бородаенко<br>Олеся Юрьевна     | - заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета;                                      |
| Гирля<br>Елена Владимировна     | - заведующая школьным методическим фортепианным объединением муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета. |